

PREISTRÄGERKONZERT MIT:



DAS FURORE-ENSEMBLE

Preisträger: Besondere Besetzungen „Alte Musik“

Das Furore Ensemble hat sich Ende 2024 im Rahmen eines Förderprojekts an der Jugendmusikschule Heinsberg gebildet. Seine Mitglieder kommen mit **Miriam Stjepic** (Sopran, Waldfeucht), **Raphael Gisbertz** (Violine, Niederkrüchten), **Jannes Hamacher** (Violine, Neuss), **Paula Wilkes** (Viola, Brüggen), **Basile Royer** (Cello, Brühl), **Tim Yuhang Zhou** (Kontrabass, Langenfeld) und **Helena Saad** (Barockgitarre, Heinsberg) aus dem gesamten Rheinland und haben mit **Maria-Isabel Dobberthien** (Cembalo, Riedstadt) noch eine Mitstreiterin aus Hessen dabei.

Die meisten Mitglieder sind mehrfache Landes- und Bundespreisträger:innen bei „Jugend musiziert“. Einige waren auch beim diesjährigen Bundeswettbewerb gleich in mehreren Kategorien erfolgreich. Im Rahmen des Förderprojekts sind sie mit ihren Dozenten Evgeny Sviridov, Tiina Enckelmann und Takahiko Sakamaki tief in die Welt der Alten Musik eingetaucht und genießen den Groove des 18. Jahrhunderts.

Frei nach dem Motto: BaRock it!

+++ TICKETS +++

Eintritt Konzert: 20 €
Empfang: 35 €
Jugendliche, Auszubildende*
und Studierende* bis 25 J.:
Konzert-Eintritt frei!

* gegen Vorlage eines gültigen
Ausbildungsausweises

Karten über:
www.localticketing.de



Stiftung
Jugend & Schlösser



Andreas Mohn
Stiftung

DER JUGEND- KAMMERMUSIKFÖRDERPREIS NRW

Junge Kammermusik-Talente professionell zu fördern, ist das Herzstück unseres Engagements. Seit 2014 ermöglichen wir mit der Stiftung Jugend & Schlösser und der Andreas-Mohn-Stiftung den renommierten Jugend-Kammermusikförderpreis NRW für junge Kammermusikensembles, die erfolgreich am Landeswettbewerb Jugend musiziert NRW oder am Förderprogramm des Kammermusikzentrums NRW teilgenommen haben.

Den **12. Jugend-Kammermusikförderpreis NRW 2025** teilen sich drei Ensembles. Zudem vergab die Jury drei Sonderpreise.

/ Impressionen Juryvorspiel & Live-Mitschnitt Preisträgerkonzert:



@kmz_nrw



@Jugend-Kammermusikförderpreis

DIE STIFTUNG JUGEND & SCHLÖSSER

Die Stiftung Jugend & Schlösser ist eine gemeinnützige Stiftung, die aus dem Förderkreis Kultur und Schlösser hervorgegangen ist und im vereinten Europa junge Menschen im Hinblick auf ihre persönliche und insbesondere berufliche Entwicklung fördern möchte. Schlösser sind dabei wichtige Denkmäler der Vergangenheit und wertvolle Zeitzeugen der Geschichte. Das mit ihnen verbundene Wissen ist prägend und inspirierend für die Gestaltung unserer Zukunft.

DIE ANDREAS-MOHN-STIFTUNG

Die Andreas-Mohn-Stiftung wurde 2011 mit Sitz in Bielefeld gegründet. Im Mittelpunkt der Tätigkeit der Andreas-Mohn-Stiftung steht der Mensch in seiner Vielfalt. Eines ihrer zahlreichen Projekte ist die Förderung des Jugend-Kammermusikförderpreises NRW. Die Andreas-Mohn-Stiftung schiebt Projekte an, die ohne ihre Unterstützung im Sande verlaufen würden. Musik ebnet Jugendlichen den Weg, eigene Begabungen und Potenziale zu erkennen, Kreativität zu entfalten und die Persönlichkeit zu entwickeln. Der Jugend-Kammermusikförderpreis NRW bietet jungen Musikerinnen und Musikern die Chance, ihre vielfältigen Begabungen als Ensemble zu bündeln und zu präsentieren. www.andreas-mohn-stiftung.de

/ Alle Infos zum Wettbewerb:
www.kultur-schloesser.de
www.kammermusikzentrum-nrw.de



WIR FÖRDERN TALENTE!

Fotografie Klosterkirche: Andreas Lechtape | Graphik Design: herkeveke



12. Jugend-Kammermusik- Förderpreis NRW

Einladung zum Preisträgerkonzert mit Preisverleihung | 14.09.2025

Klosterkirche Warendorf | 11.00 Uhr



Stiftung
Jugend & Schlösser



Andreas Mohn
Stiftung

DAS PROGRAMM

Konzertbeginn: 11.00 Uhr | Einlass: 10.45 Uhr

FURORE ENSEMBLE

- / Antonio Vivaldi: In furore iustissimae irae (RV 626)
Solo-Motette für Sopran, Streicher und Basso Continuo
Aria: In furore iustissimae irae
- / Georg Friedrich Händel: aus „Alcina“ (HWV 34)
Ama, sospira
Tornami a vagheggiar

Raphael Gisbertz | Violine
Jannes Hamacher | Violine
Helena Saad | Gitarre
Maria-Isabel Dobberthien | Cembalo
Miriam Stjepic | Sopran
Tim Yuhang Zhou | Kontrabass
Paula Wilkes | Viola
Basile Royer | Violoncello

/ GRÜßWORT

Dorothee Feller | Ministerin für Schule und Bildung
des Landes Nordrhein-Westfalen

/ ANSPRACHE

Eva-Maria Mohn | Andreas-Mohn-Stiftung
Magdalena Münstermann | Stiftung Jugend & Schlösser

DUO OBOE / KLAVIER

- / Camille Saint-Saëns: Sonate für Oboe und Klavier
3 Sätze
- / Benjamin Britten
The Grasshopper | The Wasp

Angelina Pabel | Oboe
Sophia Schuster | Klavier

PREISVERLEIHUNG

Claudia Nöcker | Förderkreis Kultur & Schlösser
N.N. | Kammermusikzentrum NRW

TRIO TROMPETE / POSAUNE / KLAVIER

- / Jacques Castérède: Concertino
I. Allegro energico
II. Andante Sostenuto
III. Allegro
- / Herbert L. Clarke: Cousins

Ben Stümke | Trompete
Frido Limper | Posaune
Lakeisha Koprowski | Klavier

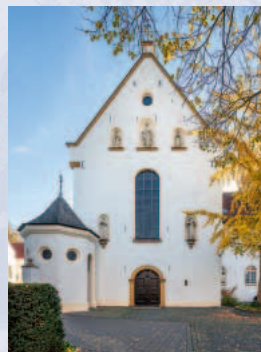
/ MODERATION

Dr. Kai Marius Schabram | Landesmusikakademie NRW

Im Anschluss: Sektempfang mit Imbiss | s. Tickets

/ Hotel-Restaurant „Im Engel“ | Brünebrede 33-37

Anfahrt: Ostwall 8 | 48231 Warendorf | www.hotel-im-engel.de



DIE KLOSTERKIRCHE WARENDORF

Von der Kapelle zur Kirche: Die Franziskaner hatten es anfangs nicht leicht. Erst als sie während der Pest Kranke pflegten, gewannen sie das Vertrauen der Bürger. Weil die Kapelle bald nicht mehr alle Gläubigen fassen konnte, legte Fürstbischof Christoph Bernhard von Galen 1652 den Grundstein für die heutige Barockkirche.

Grundlage für den Erhalt der Barockkirche und Triebfeder, hier auch weiterhin aktives Kirchenleben für die Menschen aus der Umgebung zu ermöglichen, ist der Geist der Franziskaner und ihre aktive seelsorgerische Arbeit. Sowohl kirchliche Ereignisse als auch kulturelle Veranstaltungen und Konzerte füllen diese historischen Räume heute regelmäßig mit Leben. Die Kirche ist jederzeit geöffnet und kann für festliche Anlässe gemietet werden.

/ Adresse: Klosterstraße 25 | 48231 Warendorf
www.kloster-warendorf.de

Wir danken der Familie Horstmann für die kostenfreie Nutzung der Klosterkirche.

LIVE IN DER KLOSTERKIRCHE!



TRIO TROMPETE / POSAUNE / KLAVIER

Preisträger:

Kammermusik mit Klavier

Der Trompeter Ben Stümke (14, Essen), Posaunist Frido Limper (15, Essen) und die Pianistin Lakeisha Koprowski (16, Aachen) sind seit mehreren Jahren Jungstudierende an der Folkwang Universität der Künste in Essen und musizieren seit 2024 in kammermusikalischer Besetzung als Trio. Beim Bundeswettbewerb „Jugend

musiziert 2025“ wurde das Trio mit einem 1. Bundespreis ausgezeichnet. Auch solistisch blicken die jungen Musizierenden bereits auf eine beeindruckende Laufbahn zurück: Sie sind vielfache Preisträger:innen nationaler Wettbewerbe und traten unter anderem als Solist:innen mit renommierten Orchestern wie dem WDR Funkhausorchester auf. Mit großer Spielfreude und musikalischem Feingefühl widmet sich das Trio seinem Repertoire und zeigt dabei eindrucksvoll, wie gut sich Blechblasinstrumente und Klavier im kammermusikalischen Zusammenspiel ergänzen.



DUO OBOE / KLAVIER Sonderpreis: Klavier und ein Holzblasinstrument

Angelina Pabel (Oboe) und Sophia Schuster (Klavier) verbindet ein sensibles musikalisches Verständnis füreinander, das sie seit 2024 als Duo vertiefen. Bereits bei ihrer ersten gemeinsamen Teilnahme am Bundeswettbewerb „Jugend

musiziert“ überzeugten sie mit einer individuellen klanglichen Handschrift. Angelina (geb. 2009 in St. Petersburg) ist zudem mehrfache Preisträgerin bei „Jugend musiziert“ und hosierte 2025 bei der Nordwestdeutschen Philharmonie. Sophia (Herford, geb. 2010) ist Jungstudentin am Jungstudierenden-Institut Detmold Musik und vielfach ausgezeichnet, u.a. beim Van-Bremen-Wettbewerb, dem Trimborn-Förderpreis und dem Clara-Schumann-Wettbewerb. Im gemeinsamen Musizieren zeichnen sich Angelina und Sophia durch feine klangliche Abstimmung, interpretatorische Reife und ein intuitives Zusammenspiel aus.

In Kooperation mit:

Kammer
Musik
Zentrum
/ NRW



Gefördert durch:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Förderkreis
Kultur & Schlösser e.V.

Werte-Stiftung-Münsterland
Volksbank im Münsterland eG



LANDESMUSIKRAT.NRW